



Présentation de la formation

Cette formation est issue du cursus européen "Circus Trans Formation". Projet "Transfert d'innovation" (septembre 2012 – août 2014), « Circus Trans Formation » a été établie dans le cadre du programme européen Leonardo et a validé la création d'une formation européenne dans le domaine du Cirque social sous la direction méthodologique de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve et avec le concours de l'UFR STAPS de l'Université Paris 11.

Adaptée à notre territoire, cette formation s'ouvre aux pratiques artistiques (possibilité de lien particulier avec la danse). Elle s'adresse aux personnes désirant se spécialiser dans le domaine de l'animation d'un public prioritaire lié à un territoire et à un public d'animateurs ne possédant pas les outils pour faire face aux besoins d'un public fragile et confronté à des échecs tant au niveau scolaire qu'au niveau social. Elle répond à une demande dans ce secteur d'activité, qui ne cesse de grandir.

La nouvelle réforme des rythmes scolaires impacte les rythmes de vie des enfants, mais aussi l'ensemble des acteurs éducatifs. L'un des enjeux consiste à proposer aux enfants un parcours éducatif cohérent et de qualité avant, pendant et après l'école, organisant ainsi la complémentarité des temps éducatifs, formalisé dans un Projet Éducatif Territorial (PEDT). Les problématiques des jeunes peuvent dépasser le cadre classique de l'animation et concerner des problématiques de prévention. L'animateur doit se doter d'outils pédagogiques pour favoriser un véritable accompagnement solidaire des jeunes en difficulté.

Dans ce contexte, la qualification des animateurs devient une nécessité pour garantir la qualité des activités et répondre aux intentions éducatives des structures ou institutions employeuses.

Il n'existe aucune formation en action artistique sociale et solidaire.

La formation « Animation en pratiques artistiques solidaires » introduit le concept d'éthique dans les projets d'animation et véhicule des valeurs fortes. Elle vise avant tout au développement des compétences transversales, utiles dans la vie de tous les jours, comme la confiance en soi et aux autres, l'ouverture vers les autres et vers d'autres cultures, la solidarité et le partage, le développement de sa créativité, la prise de conscience et le respect de son corps dans la pratique des activités physiques extrêmes ... prioritaires affrontent dans leur vie quotidienne.

L'acquisition de ces compétences permet de faire face aux échecs que les jeunes issus de quartiers prioritaires affrontent dans leur vie quotidienne. C'est une formation basée sur le principe d'inclusion sociale.

Elle permet d'aider à l'insertion par les métiers de l'animation et former à long terme des cadres associatifs.

*Cette formation a été choisie et primée par la Communauté Européenne pour son caractère innovant.
(Projet européen TOI/ Transfert of innovation)*

DUREE

Cette formation peut être proposée sous forme de module de 5 à 10 jours ou dans son intégralité soit 140h théoriques et 70h pratiques. Durée variable en fonction du module mis en place. Exemples déjà réalisés

70heures - 10 jours

49heures - 7 jours



OBJECTIFS (cadre 70 heures)

- Identifier et analyser les différents aspects d'un projet d'animation en pratiques artistiques solidaires (contexte, publics, acteurs, territoire, partenariats)
- Planifier et préparer un projet en pratiques artistiques solidaires (objectifs, outils de suivi et d'évaluation)
- Créer le cadre pour la gestion d'un groupe (communication, gestion de groupe, gestion de conflits, règles de sécurité, travail en équipe)
- Stimuler la créativité et s'ouvrir à la culture et à l'art
- Analyser sa propre pratique et être conscient de l'importance de l'éthique professionnelle

CONTENU (cadre 70 heures)

- Apports théoriques et ateliers de pratique
- Jeux et mises en situations pédagogiques
- Débats/ Présentations
- Etudes de cas
- Visionnage de supports audiovisuels et analyse critique
- Photomontage

PARTICULARITES PEDAGOGIQUES

Le principe pédagogique le plus caractéristique de la formation est le lien constant entre la théorie et la pratique. Les méthodes de pédagogie active, plaçant le participant au centre de l'apprentissage sont favorisées à travers tous les contenus.

DOMAINE ARTISTIQUE

Tout domaine artistique et sportif.

Particulièrement adapté aux pratiques autour de l'expression corporelle

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux artistes et animateurs souhaitant intervenir en tant qu'animateur. Elle peut s'adresser à des personnes en recherche d'emploi.

INFORMATIONS

Nous contacter par téléphone 0690461488 ou par mail contacts@metisgwa.com

Devis à réaliser en fonction de la durée choisie.

**Formation organisée en partenariat pédagogique avec
LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE et le réseau européen CARAVAN**



**Formations déjà réalisées en collaboration avec
la DAC Guadeloupe, le Conseil général, Cap excellence**



Rue Félix Mathias 97190 Le Gosier - www.metisgwa.com

